A Louise VARÈSE

MANA

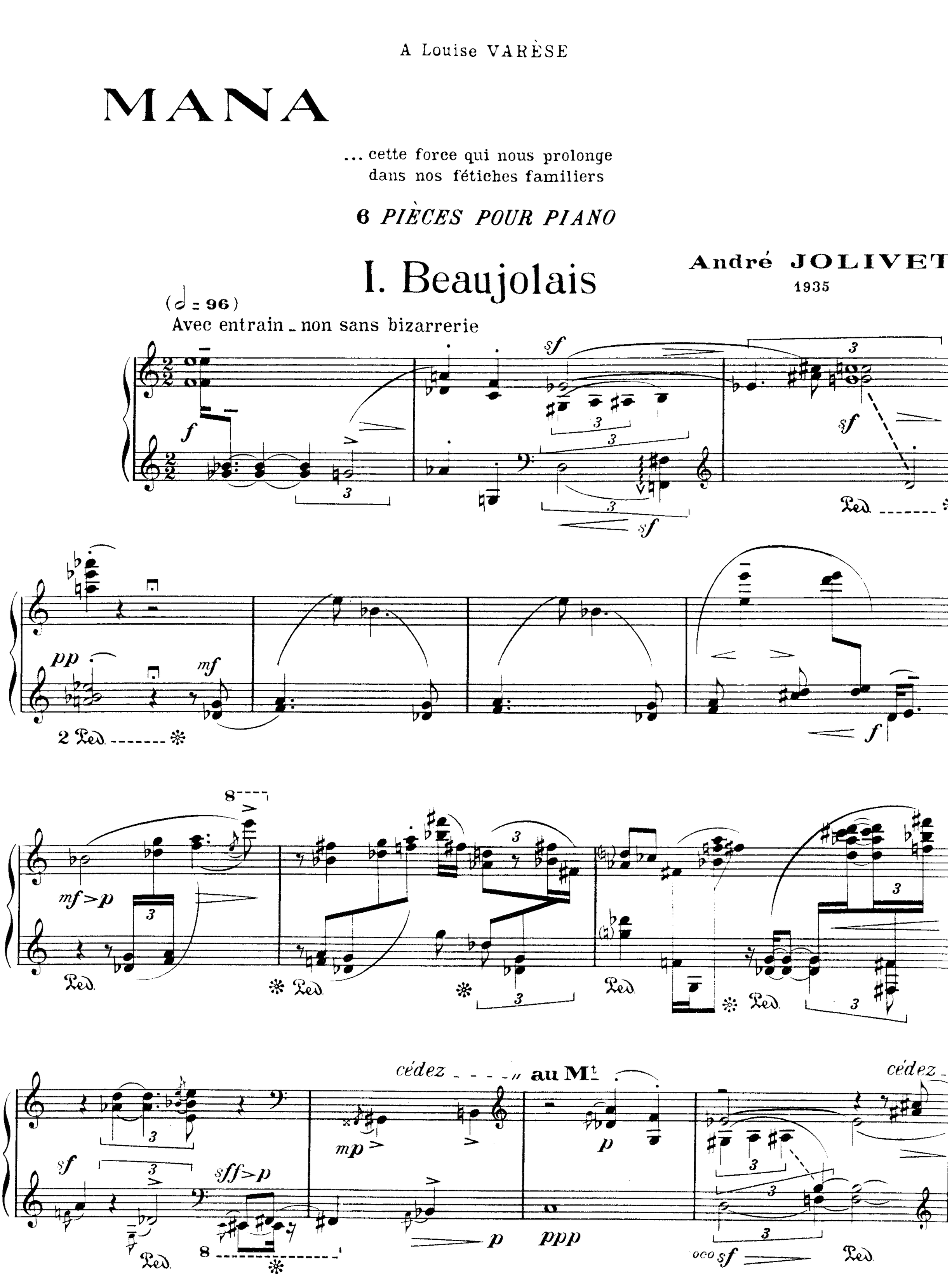
... cette force qui nous prolonge
dans nos fétiches familiers

6 *PIÈCES POUR PIANO*

I. Beaujolais

André JOLIVET
1935

(♩ = **96**)
Avec entrain _ non sans bizarrerie



Copyright **1946** by
Editions Costallat, 60 Chaussée d'Antin, Paris

Costallat **2978** Paris

Tous droits d'exécution de reproduction
d'arrangements réservés pour tous pays

au Mouv[t]

pp

f

sff

p

sff

Le plus rapidement possible - *poco staccato*

dim. e accel.

pp

pp

gliss.

ppp

pppp

au Mouv[t] - un peu plus lourd (♩ = 80)

mp

ff subito

Laisser vibrer

mp

pp

mf

pp

una corda

mf

f

f sec

p

pp

p (tenu)

una corda

II. L'Oiseau

(♪ = 112)

Nerveux et cassant

ff

Ped.

ff

f *pp*

Ped.

p *pp* *ff*

tenir le sol

p

f subito

ppp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

(Ped.)

Ped.

rit.

mf > p

au Mouvt

mf subito

Un peu élargi (♩ = 88-92)

fff cuivrez _ très chanté

brusque

p

sf >

pp

ppp

tenu

Laisser s'éteindre le son

III. La Princesse de Bali

(♩ = 44)

sff

f

pp

ppp

una corda

poco

pp subito

p

rall.

>pp ppp

sff

(ff) Pedale (même rythme que la main droite)

fff

SOS *p* *très enveloppé*

(Ped.) ✻

pp *f mat*

Ped. una corda

8

(☆) *cédez* *épais* *nerveux*

ff *p* *f* *ff* *plein mais clair* *ff* *p* *mp*

Tre corde

Ped. ✻

alourdir *Rude _ Plus lent*

cresc. *f* *ff>* *pp* *ppp* *pp*

Ped. ✻

(☆ Céder le temps nécessaire pour laisser le son se répandre.

Très lent

Plus lent

grinçant

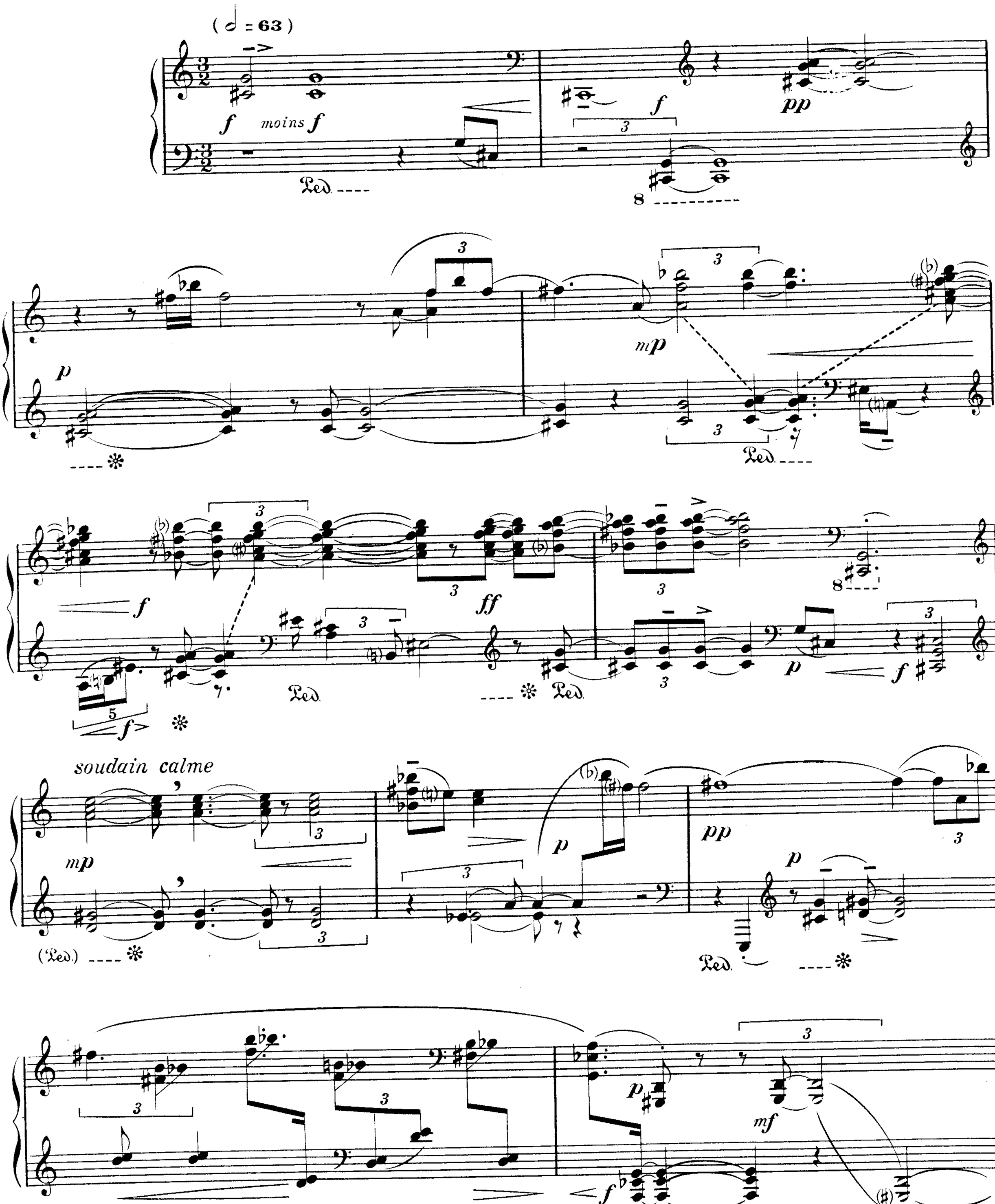
poco arpegg.

Comme un gong très grav

Laisser mourir le son

(sur le temps)

IV. La Chèvre


(♩ = 63)
f
moins f
Ped.
f
pp
mp
p
Ped.
ff
Ped.
p
f
f
soudain calme
mp
(Ped.)
p
pp
p
Ped.
p
mf
f
tenu

pp

Laisser vibrer

plus marqué

mf

mf

Ped.

pp

p

Ped.

pp

Ped.

ppp

à l'aise

cédez

Ped.

pp

Ped.

Largement

ff

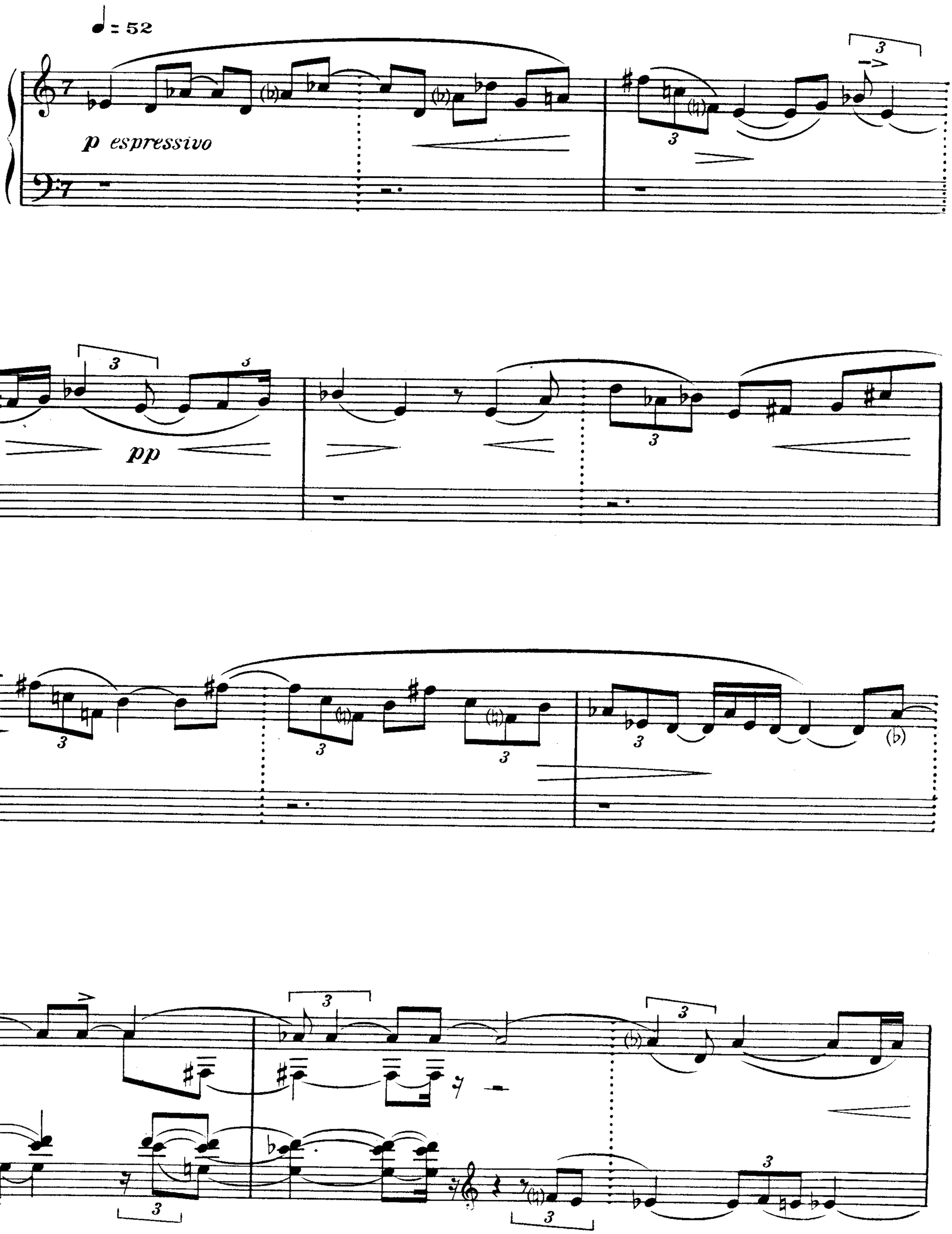
fff

ffff

f

Ped.

V. La Vache



m.d.

pp

3

3

Ped.

Ped.

m.d.

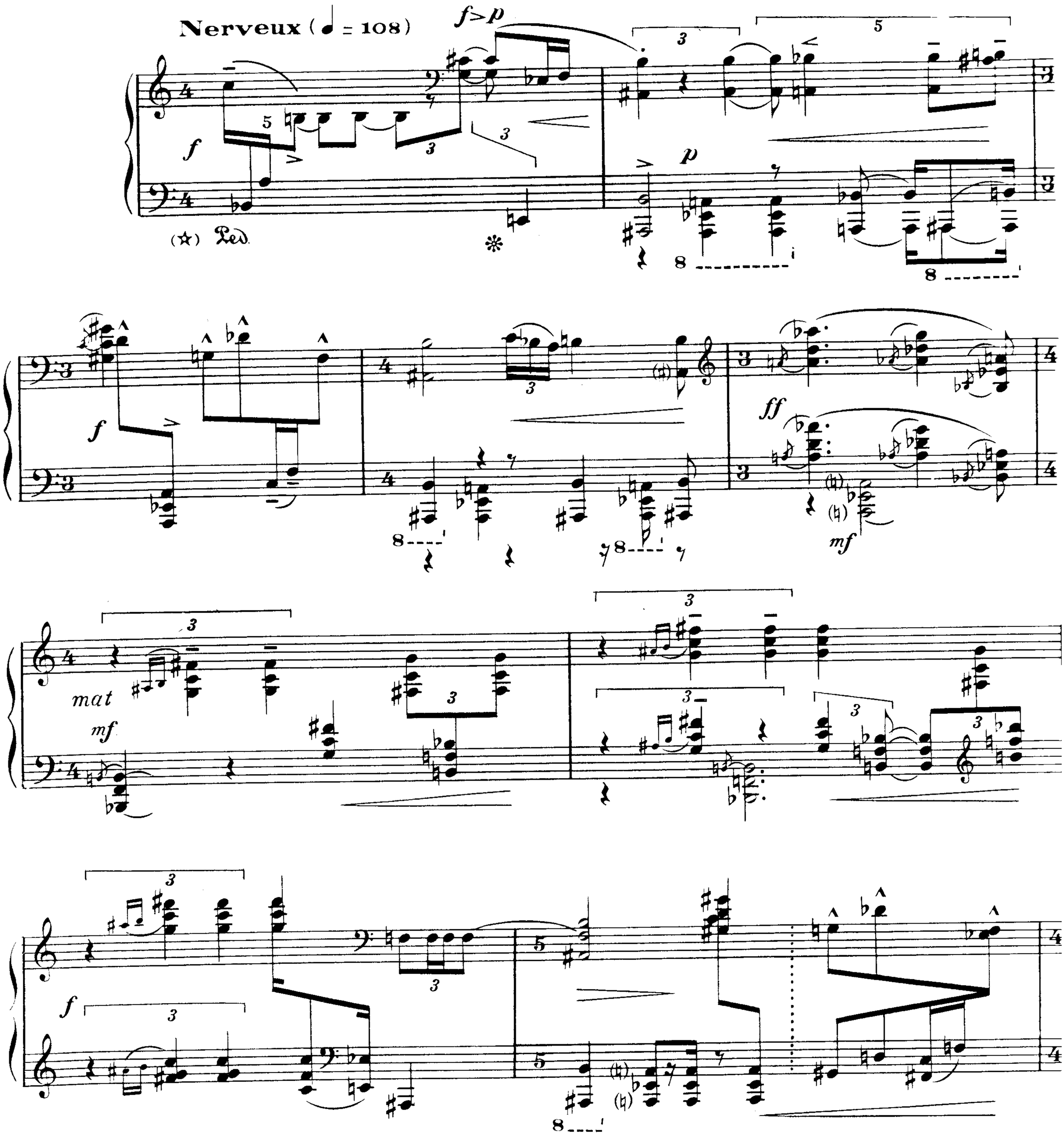
m.d.

* Ped.

pp

tenu

VI. Pégase



(☆) Les indications de Pedale sont moins nombreuses et moins précisées que dans les morceaux précédents. Ce qui ne veut pas dire qu'on en doive négliger l'emploi, au contraire.

f

sf

fff

mf

ff

p

f sempre

n peu presse

au Ier Mouvement, *retenu*

La M. D. en dehors

8

ff incisif

f

Ped. ✻ Ped.

ff

fff sempre

Ped.

riten. molto

reprendre brusquement

Laisser vibrer

p

ff

(Ped.)

una corda

Ped.

(mais pas trop vite)

marquer les temps

moins *f*

M. D. en dehors

sf

ff

cédez

Ped.

cres - - cen - - do molto

Ped.

>p

fff

ff

f

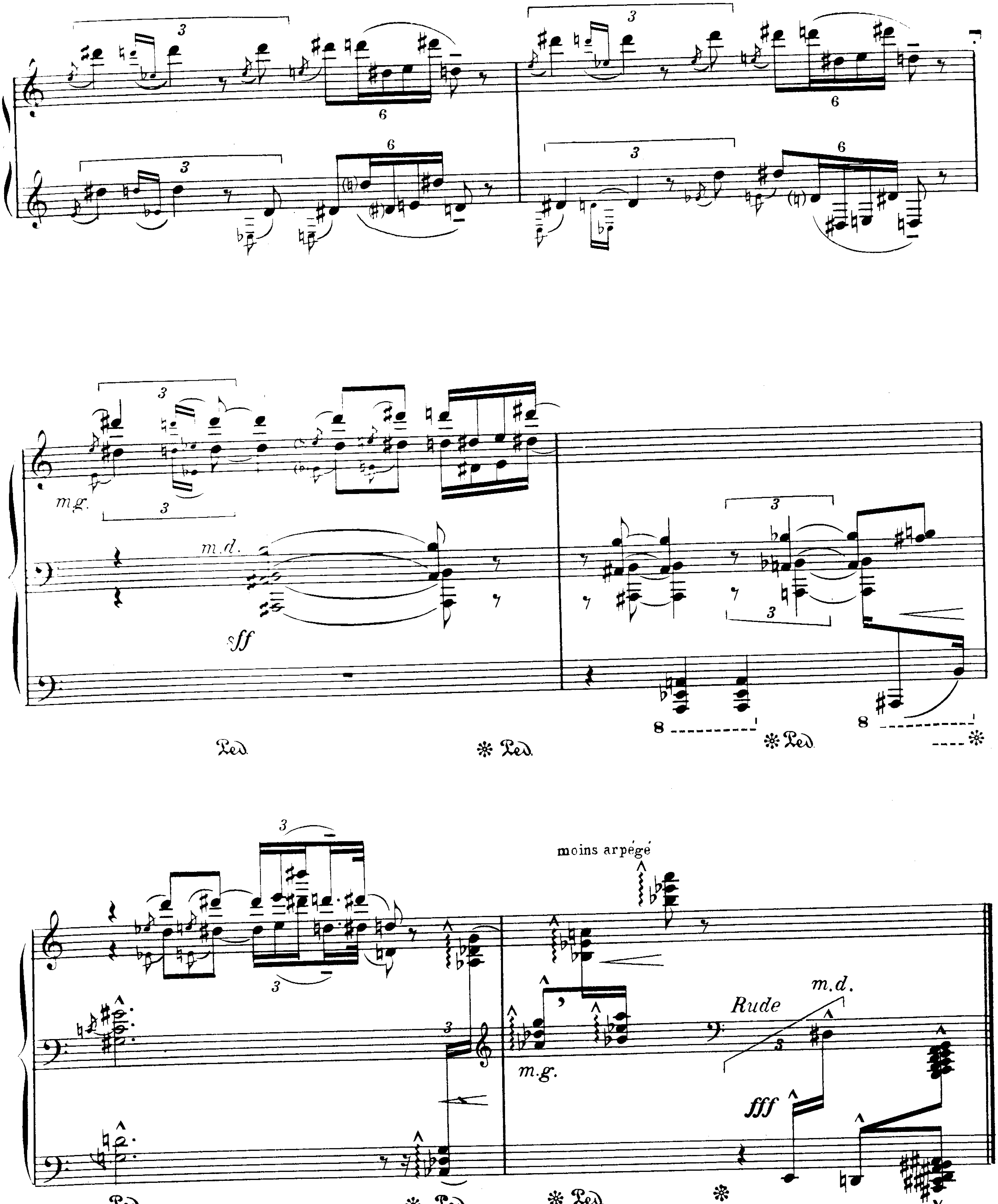
Lourd

mais pas plus lent

Alourdir

Ped.

ne pas presser et le plus fort possible



DILLARD et Cie. Imp. Paris